

SPÉCIFICITÉS DES BARDAGES À CLAIRE-VOIE

1 - POSER LE FILM PARE-PLUIE

Dans le cas des bardages à claire-voie, il est conseillé de mettre un pare-pluie UV spécifique, avec étanchéité de niveau W1 après vieillissement 5000h aux UV.

2 - FIXER L'OSSATURE SECONDAIRE (TASSEAUX OU CHEVRONS)

CLASSE D'EMPLOI

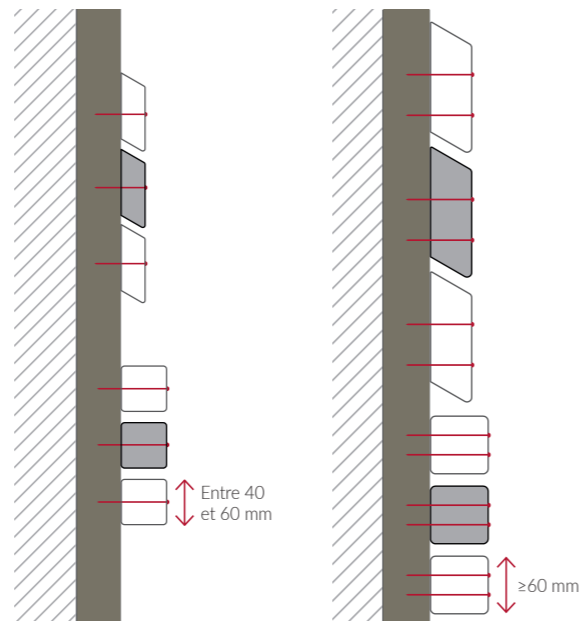
La classe d'emploi exigée est la même pour les chevrons et tasseaux d'ossature que celle des lames à claire-voie.

SECTION

- La largeur minimale des tasseaux et chevrons est de 60 mm.
- L'épaisseur minimale des tasseaux est de 1,5 x l'épaisseur de la lame à claire-voie.

ENTRAXE DE L'OSSATURE ET FIXATION DES LAMES

- Si largeur utile de la lame entre 40 et 60 mm : fixation avec 1 pointe et entraxe de l'ossature de 400 mm maxi.
 - Si largeur utile de la lame ≥ 60 mm : fixation avec 2 pointes et entraxe de l'ossature de 650 mm maxi.
- Les lames doivent être espacées de 10 mm maximum.



ENTRETIEN

BARDAGES SATURÉS

- 1 - Pulvériser un mélange d'eau douce chaude et de savon pH neutre.
- 2 - Laisser agir quelques minutes.
- 3 - Nettoyer la façade à l'aide d'un chiffon doux.
- 4 - Laisser sécher.
- 5 - Rincer à l'eau claire.

BARDAGES PRÉSERVÉS OU NATURELLEMENT DURABLE

CONSERVER L'ESTHÉTIQUE

- 1 - Nettoyer et dépeussier en rinçant à l'eau claire.
- 2 - Une fois le bois sec, appliquer un saturateur en phase aqueuse jusqu'à refus du bois.

RETROUVER LA TEINTE D'ORIGINE DES BARDAGES GRISAILLÉS

- 1 - Nettoyer et dépeussier votre bardage en le rinçant à l'eau claire.
- 2 - Appliquer un dégriseur à l'aide d'un pinceau sur la surface humide.
- 3 - Frotter le bardage avec une brosse souple.
- 4 - Laisser agir, frotter de nouveau puis rincer à l'eau.
- 5 - 3 jours après minimum, une fois le bois sec, appliquer un saturateur en phase aqueuse jusqu'à refus du bois.

LES GESTES À PROSCRIRE



N'effectuez pas d'opération de nettoyage en dehors des beaux jours. Les remises en peinture et entretiens sont à faire par temps sec.



N'utilisez jamais de nettoyants « décapants » de type eau de Javel ou lessive. Seul un détergent neutre pour boiseries, ou un savon au pH neutre sont recommandés pour le nettoyage de vos bardages.



Ne procédez jamais à un lavage « haute pression », ni sur les bardages peints car la pression userait prématurément la finition, ni sur les bardages Essence et Classic. Cela risquerait d'abîmer le veinage du bois et relever les fibres de bois.



N'utilisez jamais d'éponge abrasive pour le nettoyage et l'entretien de vos bardages.

PRINCIPE DE BASE

Les lames de parement mural doivent impérativement être déballées 72 heures avant la pose et stockées soigneusement à plat sur le lieu de mise en œuvre, dans les conditions finales d'utilisation (température et humidité). Tous les travaux doivent être terminés et secs (plâtres, enduits...).

LES PAREMENTS À EMBOÎTEMENTS

1 - POSE DES TASSEAUX

- Fixer les tasseaux de section minimale 20 x 25 mm perpendiculairement au sens de pose, avec un espacement maximum de 40 cm.
- Poser des tasseaux autour des ouvertures (fenêtres, placards, portes...). En cas de pose horizontale, ne pas oublier de poser des taquets en dessous du dernier tasseau au sol pour permettre la fixation des plinthes.
- L'air doit pouvoir circuler derrière le lambris.
- Dans le cas d'une isolation, utiliser des tasseaux plus épais. Agrafier ou poser la laine de verre ou le matériau isolant entre chaque tasseau en laissant toujours des espaces pour la circulation de l'air (20 mm minimum).

2 - ASSEMBLAGE DES LAMES

- Pour un résultat optimal, il convient d'apporter le plus grand soin à la pose de la 1^{ère} lame. Elle déterminera le bon déroulement de l'assemblage des autres lames.
- Il est conseillé d'assurer une pénétration minimale de 10 mm de la fixation des lames dans le tasseau. Ceci conditionne la longueur des clous et des agrafes à utiliser.
- Poser la 1^{ère} lame en partant d'un coin du mur (utiliser impérativement un fil à plomb ou un niveau).
- Pour la pose de la 1^{ère} lame, couper le côté languette sur toute la longueur de la lame. Placer le côté rainure orienté vers la partie du mur à habiller.
- Emboîter la seconde lame dans la rainure.
- Vérifier le bon emboîtement de chaque lame sur toute sa longueur avant la pose de la suivante.
- Prévoir un jeu de 10 mm entre le lambris et le sol en utilisant des cales.

3 - FIXATION DES LAMES

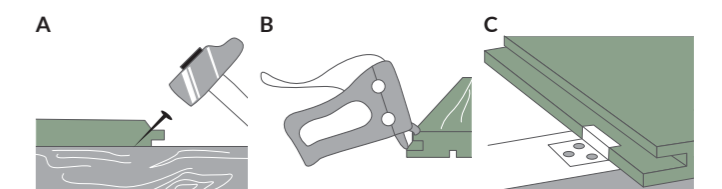
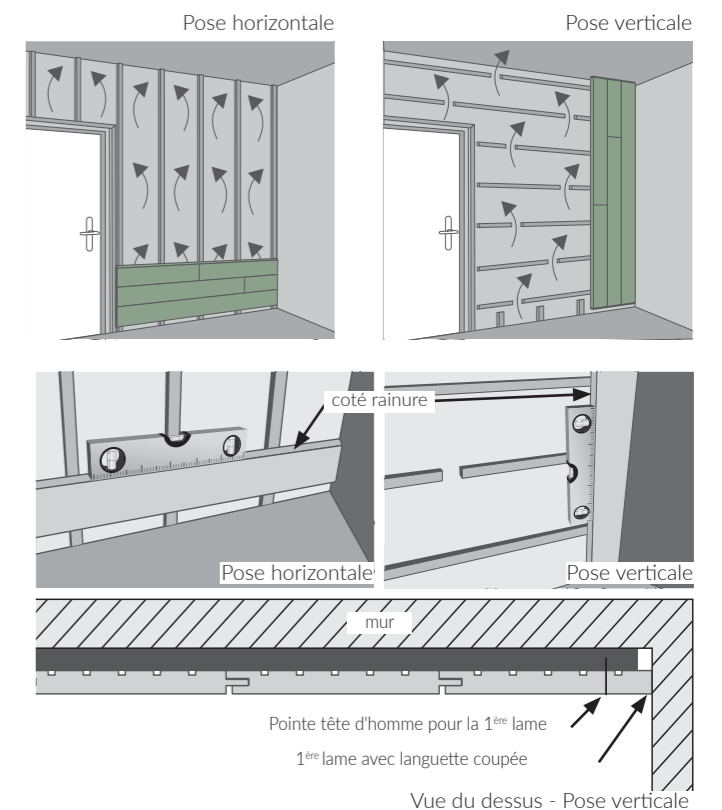
3 possibilités :

- Pose clouée : Clouer dans les rainures ou languettes (A).
- Pose avec clips : Fixer les clips en les clouant ou en les agrafant au croisement de chaque tasseau (B).
- Pose avec agrafes : Agrafier les lames dans les rainures décalées (C).

Les poses de la 1^{ère} lame en partie basse et de la dernière lame en partie haute se font avec des pointes à tête d'homme d'une longueur d'au moins l'épaisseur de la lame + 10 mm.

Pour la pose en plafond ou dans le cas des lambris de très grandes largeurs (larg. ≥ 150 mm), nous préconisons une pose clouée pour une meilleure fixation des lames et la bonne tenue de l'ouvrage dans le temps.

Nos revêtements muraux naturels peuvent être vernis, cirés, huilés sur chantier. Cette opération doit être faite dans les règles de l'art : avant la pose, la première couche doit être appliquée sur toutes les faces y compris le contre parement non visible et en évitant les finitions à fort pouvoir collant. Cette finition est réalisée sous la seule responsabilité du client.



ENTRETIEN

L'entretien d'un lambris dépend de l'état de surface et du type de finition appliquée en usine. Dans tous les cas, éviter le contact direct et fréquent avec l'eau.

- Pour les surfaces brossées et rabotées, dépeussier à l'aide d'un tissu légèrement humide.
- Pour les surfaces brutes de sciage, dépeussier délicatement avec un aspirateur (embout avec brosse souple). Si vous souhaitez appliquer une peinture sur une surface brute de sciage, il est conseillé de poncer légèrement la surface pour atténuer les risques de relèvement de fibres.
- Les finitions hydrocire ou vernis résistent aux taches. Elles sont lavables avec une éponge humide et bien essorée. Il est possible de repeindre la surface avec une peinture du même type après un léger ponçage.

LES PAREMENTS À CLAIRE-VOIE

Pour poser des lames à claire-voie (Rythmix®) il est possible d'utiliser plusieurs méthodes en fonction du rendu souhaité (fixation visible ou cachée) mais aussi du niveau du poseur (débutant ou confirmé).

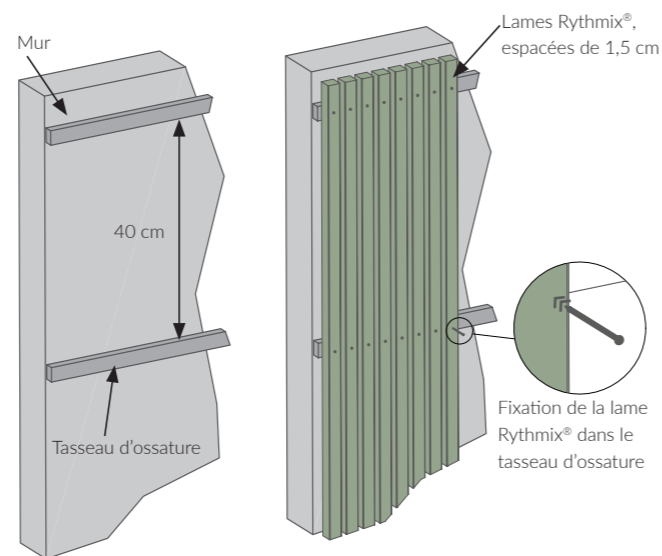
CAS 1 – POSE TRADITIONNELLE SUR TASSEAUX (FIXATION VISIBLE – NIVEAU INTERMÉDIAIRE)

1 - POSE DES TASSEAUX D'OSSATURE DANS LE MUR

- Fixer les tasseaux de section minimale 20 x 25 mm perpendiculairement au sens de pose, avec un espacement maximum de 40 cm.
- Poser des tasseaux autour des ouvertures (fenêtres, placards, portes...).

2 - FIXATION DES LAMES À CLAIRE-VOIE

- Pour un résultat optimal, il convient d'apporter le plus grand soin à la pose de la 1^{ère} lame. Elle déterminera le bon déroulement de l'assemblage des autres lames. Vérifier l'aplomb à l'aide d'un niveau à bulle.
- Il est conseillé d'assurer une pénétration minimale de 10 mm de la fixation des lames dans le tasseau. Ceci conditionne la longueur des clous à utiliser.
- Dans le cas des claire-voie, l'espacement régulier entre les lames est clé pour un rendu optimal. Prévoir des cales (de 1,5 cm par exemple) pour maintenir le rythme entre chaque lame.
- Prévoir un jeu de 10 mm entre les Rythmix® et le sol en utilisant des cales.



CAS 2 – CRÉATION D'UN CADRE EN TASSEAUX (FIXATION CACHÉE – NIVEAU INTERMÉDIAIRE)

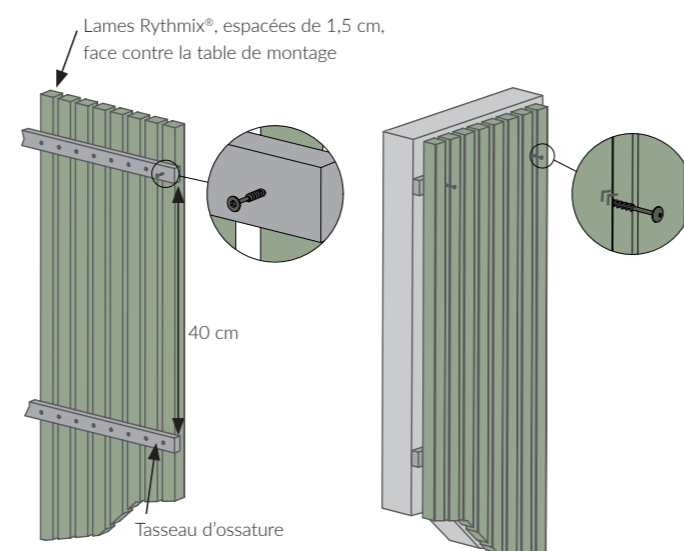
1 - POSE DES TASSEAUX D'OSSATURE DANS LES LAMES À CLAIRE-VOIE

- Sur un support plan (une table, un panneau de contreplaqué posé sur des tréteaux...), venir positionner les lames de claire-voie face contre la table. Bien veiller à l'aplomb ainsi qu'à l'espacement souhaité entre les lames grâce à des cales (1,5 cm par exemple). Pour limiter le poids, prévoir des modules d'1,20 m maximum.

- Fixer des tasseaux de section minimale 20 x 25 mm perpendiculairement au sens de pose, avec un espacement maximum de 40 cm directement à l'arrière des lames Rythmix®. Il est conseillé d'assurer une pénétration minimale de 10 mm de la fixation des tasseaux dans les lames. Ceci conditionne la longueur des vis à utiliser.

2 - FIXATION DU MODULE AU MUR

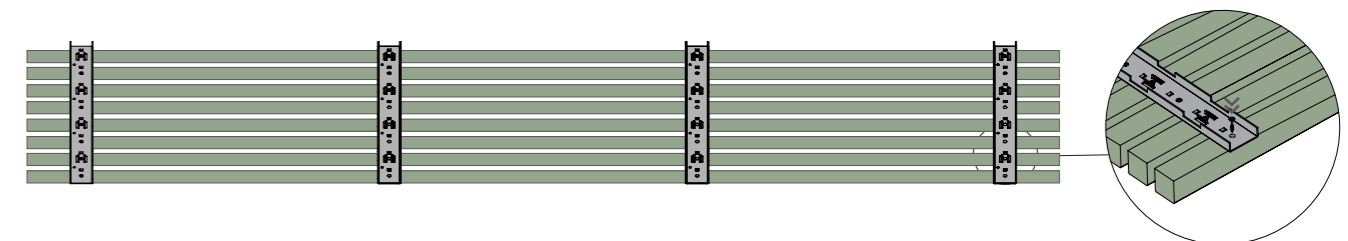
- Une fois les tasseaux fixés à l'arrière des lames à claire-voie, venir positionner le module face au mur, vérifier l'aplomb et laisser un jeu de 10 mm entre les Rythmix® et le sol (à l'aide de cales).
- Fixer les tasseaux directement dans le mur avec des vis adaptées au support.



CAS 3 – POSE FACILE SUR SYSTÈME DE FIXATION SPÉCIAL RYTHMIX® (FIXATION CACHÉE – NIVEAU DÉBUTANT)

1 - POSE DU SYSTÈME SUR LES CLAIRE-VOIE

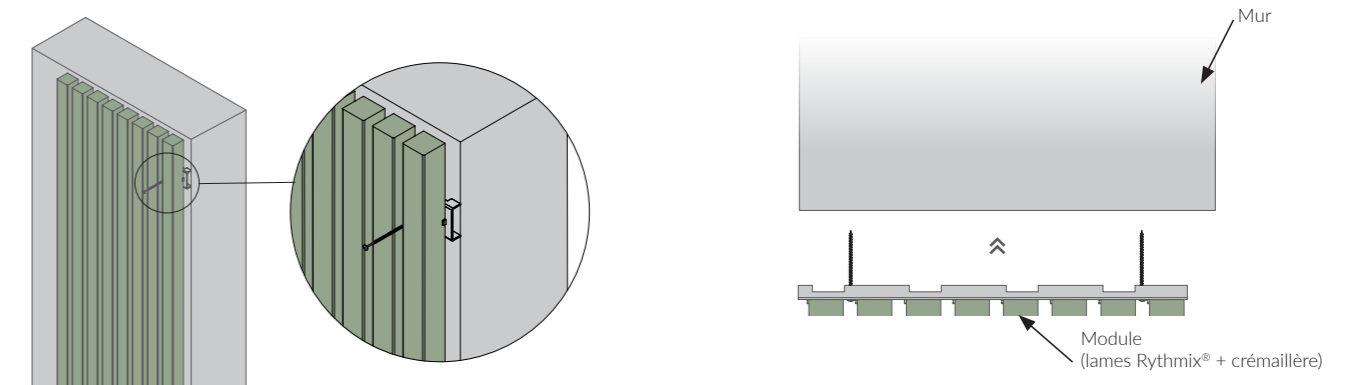
- Sur un support plan (une table, un panneau de contreplaqué posé sur des tréteaux...), venir positionner les lames de claire-voie face contre la table.
- Caler les lames Rythmix® contre les taquets des crémaillères. Cela permet très facilement d'assurer un espacement régulier de 1,6 cm entre les lames.
- Fixer les crémaillères sur les lames de claire-voie. Pour cela, maintenir les lames de claire-voie contre le taquet et venir visser la crémaillère dans l'emplacement prévu à cet effet (au milieu de la crémaillère), à l'aide des petites vis à bois fournies.



2 - FIXATION DU MODULE AU MUR

Option 1 – Vissage du module dans le mur

- Utiliser les longues vis fournies (prévues pour support en plaque de plâtre ou brique) pour venir fixer le module au mur.
- Plaquer le module contre le mur. Attention à bien prévoir un jeu de cale au sol et vérifier l'aplomb pour assurer la planéité.
- Visser le module au mur, 2 vis par crémaillère suffisent. Les positionner dans l'emplacement prévu à cet effet, en bas de la crémaillère.



Option 2 - Fixation sans vissage du module avec clips Woodafix™

- À l'aide de clips et patches Woodafix™ (à acheter séparément) pour une fixation encore plus facile sans perçage dans le mur.
- Venir positionner les clips Woodafix™ dans l'emplacement prévu à cet effet sur la crémaillère, écriture « Woodafix™ » parallèle à la crémaillère. Puis, tourner le clip à +/- 90°. Retrouvez tous les détails de montage avec un clip Woodafix™ page 52.
- Positionner le patch autocollant sur le clip Woodafix™ et faites un léger mouvement d'appui pour bien les fixer ensemble, puis enlever la protection rouge.
- Le module est prêt à être plaqué contre le mur. Attention à bien prévoir un jeu de cales au sol et vérifier l'aplomb pour s'assurer que le module soit bien d'équerre.

